



MASTER UNIVERSITARIO IN MANAGEMENT DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI II LIVELLO - XV EDIZIONE A.A. 2021 - 2022

Presentazione

È in risposta alle sfide che la contemporaneità ha posto al mondo della cultura e della gestione delle arti che l'**Università Ca' Foscari** di Venezia e l'**ESCP Europe** hanno ideato il **Doppio Master universitario in Management dei Beni e delle Attività Culturali - MaBAC**. Il Master fornisce gli strumenti per una gestione efficace e virtuosa dei nuovi progetti artistico-culturali. Congiuntamente, Ca' Foscari e ESCP Europe, offrono l'opportunità di:

- **Acquisire due titoli di Master** dalle due istituzioni con una sola frequenza;
- **Accedere al mercato del lavoro europeo**;
- Effettuare **l'esperienza didattica e formativa in due capitali mondiali della cultura**;
- Conseguire competenze da un **corpo docente composto da accademici di entrambe le istituzioni e da esperti professionisti**;
- Accedere a **un'ampia rete composta da 480 ex allievi e 340 operatori e istituzioni culturali di livello internazionale** che hanno ospitato i nostri studenti

Le lezioni si terranno **per la prima metà a Venezia e per la seconda metà a Parigi**.

È previsto un corso preliminare facoltativo, ma fortemente consigliato, della durata di 30 ore (dal 6 al 10 settembre 2021) con contenuti di base di economia, economia aziendale, diritto. Sono previsti anche corsi di lingua francese e italiana.

Le lezioni saranno integrate da conferenze e seminari di approfondimento affidati a docenti esterni competenti in specifici business culturali o a personalità di spicco del mondo culturale.

Obiettivi

Obiettivo del Master è la formazione di **figure altamente qualificate**, in grado di proporre e gestire nuovi business relativi alla cultura e alle arti, con competenze specifiche nella gestione di progetti culturali complessi. Si tratta di un **profilo manageriale in grado di accedere a posizioni di elevato livello**, dotato di competenze per individuare e gestire risorse materiali e immateriali, attivare accordi di partnership e gestire progetti di portata internazionale.

Il Master vi fornirà le competenze affinché possiate **inserirvi in istituzioni e organizzazioni operanti nel sistema cultura**, ad esempio nelle aziende museali, nelle aziende di organizzazione



e gestione di eventi culturali, nelle società editoriali, nelle professioni direttamente e indirettamente connesse con le produzioni culturali, nelle Amministrazioni Pubbliche di vario livello territoriale.

Articolazione attività didattiche

Insegnamenti area aziendale

INSEGNAMENTO 1

Management strategico e operativo delle organizzazioni culturali

Obiettivo: acquisire i principali strumenti di analisi strategica ed organizzativa applicati alle organizzazioni culturali. Approfondire la dinamica della concorrenza nel sistema della cultura.

INSEGNAMENTO 2

Marketing dei prodotti culturali

Obiettivo: acquisizione dei principali strumenti di valorizzazione e di comunicazione di beni e attività culturali. Approfondimento delle strategie di interazione con le comunità di fruitori e con i principali attori del sistema culturale.

INSEGNAMENTO 3

Programmazione e controllo delle organizzazioni culturali

Obiettivo: l'insegnamento illustra le tecniche di budgeting e di controllo dei processi gestionali interni alle organizzazioni culturali.

INSEGNAMENTO 4

Project management nelle organizzazioni culturali

Obiettivo: acquisizione degli strumenti e metodi per guidare progetti nei business culturali.

INSEGNAMENTO 5

Innovazione tecnologica per le organizzazioni culturali

Obiettivo: esplorare uso ed effetti delle nuove tecnologie nel management culturale.

Insegnamenti area economica

INSEGNAMENTO 6

Economia dell'arte e della cultura

Obiettivo: analisi economica di offerta e domanda di arte e cultura a livello aggregato.

INSEGNAMENTO 7

Economia e analisi dei mercati artistici

Obiettivo: evoluzione settoriale del sistema della cultura, in particolare dei mercati dell'arte.
Meccanismi di funzionamento dei mercati dell'arte.

Insegnamenti area giuridica

INSEGNAMENTO 8

Diritto internazionale ed europeo dei beni culturali

Obiettivo: norme giuridiche nazionali e internazionali per le organizzazioni culturali e la contrattistica nel settore dell'arte.

Insegnamenti area Politica della cultura

INSEGNAMENTO 9

Politica della cultura

Obiettivo: costruire consapevolezza delle politiche culturali e della messa in valore del patrimonio culturale, in una prospettiva internazionale.

INSEGNAMENTO 10

Finanza e fiscalità delle istituzioni e dei prodotti culturali

Obiettivo: Analisi dei fattori di performance finanziaria delle organizzazioni culturali. (Questo modulo si tiene solo a Parigi)

Durata e sintesi delle attività formative e dei crediti formativi (CFU)

Il Master ha una durata annuale e prevede **810 ore di didattica**. Parte integrante del percorso è costituita dallo **stage di 375 ore** (almeno 4 mesi) che rappresenta **un'ottima opportunità di accesso al mercato del lavoro**. Lo stage, per i partecipanti che sono già impegnati professionalmente nel settore, è facoltativo e sostituibile con la stesura di un project work mirato. Qualora si rendesse necessario, pur prediligendo sempre, ove possibile, la lezione in presenza, il Master è strutturato affinché alcuni seminari e lavori di project work possano svolgersi online. Le ore totali di impegno didattico, che comprendono anche lo studio individuale e l'elaborazione di una tesi professionale finale, sono complessivamente **1.875 per un totale di 75 CFU**.

Titolo rilasciato

Allo studente che abbia frequentato le attività didattiche, svolto le attività di tirocinio e superato le verifiche intermedie e la prova finale, sarà conferito il titolo italiano di **Master universitario di II livello in Management dei beni e delle attività culturali** e il titolo francese di **Mastère Spécialisé en Management des biens et des activités culturels**, entrambi ufficialmente riconosciuti dai rispettivi Ministeri.

Periodo di svolgimento

13 SETTEMBRE 2021 – 30 NOVEMBRE 2022

Planning didattico

Dal lunedì al venerdì full time*

**Il calendario didattico verrà definito in dettaglio con congruo anticipo rispetto all'avvio delle attività didattiche e verrà inviato direttamente a ciascuno studente.*

Modalità didattica

Frontale

Lingua

Italiano, inglese, francese

Frequenza

La frequenza verrà monitorata attraverso firme presenza. Il superamento dei singoli insegnamenti è subordinato alla regolare frequenza in aula. Le assenze, in ogni caso, non devono superare, per ogni singolo insegnamento, il 15% delle ore relative alle lezioni. I crediti vengono conseguiti con il superamento dei singoli moduli, con il completamento delle attività di stage/project work e con il superamento della prova finale. Gli studenti lavoratori che svolgono un'attività lavorativa coerente con il percorso formativo del Master potranno chiederne il riconoscimento ai fini del computo dei crediti riservati alle attività di tirocinio e stage.

Sede del corso

Venezia / Parigi

Requisiti d'ammissione

SECONDO LIVELLO

/ Laurea specialistica/magistrale o del vecchio ordinamento (ante 509/99) di area economica e sociale (Economia aziendale, Economia, Scienze Politiche, Scienze della comunicazione, Sociologia, Psicologia)

/ Laurea specialistica/magistrale o del vecchio ordinamento (ante 509/99) di area umanistica (Lettere, Lingue e Letterature straniere, Filosofia, Storia, Storia dell'Arte, Conservazione dei beni culturali, Architettura, Tecniche artistiche e dello spettacolo)

/ Laurea specialistica/magistrale interfacoltà in Economia e Gestione delle Arti e delle Attività Culturali

/ Laurea specialistica/magistrale o del vecchio ordinamento (ante 509/99) di area giuridica

/ Titolo universitario straniero equivalente con indirizzo conforme, previa approvazione del Collegio dei docenti

/ A discrezione del Collegio dei Docenti del Master potranno essere ammessi anche candidati in possesso di altre lauree, o titoli di studio conseguiti all'estero, che a giudizio del Collegio siano



considerati meritevoli in considerazione del loro percorso formativo già acquisito e comunque nel rispetto della normativa vigente

/ Buona conoscenza della lingua francese e della lingua inglese (la conoscenza della lingua inglese di livello almeno B2, se non certificata, sarà oggetto di test d'ingresso)

Domanda d'ammissione

Per presentare la propria candidatura è necessario compilare la domanda di ammissione online i cui dettagli sono definiti all'art. 3 del bando unico di Ateneo. Verranno considerate esclusivamente le candidature corredate da tutta la documentazione richiesta. Il bando ed i relativi allegati sono presenti e scaricabili nella scheda web del Master stesso.

Durante la procedura online il candidato, oltre ai documenti evidenziati nel bando unico d'Ateneo (autocertificazione del titolo o, in alternativa, diploma supplement; curriculum vitae; fotocopia di un documento di identità), dovrà allegare in formato elettronico:

- l'allegato, scaricabile nel sito del Master, opportunamente compilato: "DOSSIER DE CANDIDATURE"
- Una recente fototessera in formato .jpg

Senza alcuna obbligatorietà il candidato potrà presentare anche 2 lettere di referenze secondo il modello scaricabile nel sito del Master: "REFERENCE LETTER". L'invio dovrà avvenire all'indirizzo mabac@unive.it

Modalità di selezione

L'ammissione è subordinata al superamento della prova di selezione che si svolgerà mediante un **colloquio conoscitivo in collegamento streaming il 22 giugno 2021** e sarà volto ad accertare quanto dichiarato nella documentazione inviata.

Per partecipare al Master è richiesta una conoscenza di base della lingua francese (liv. minimo A2 del quadro comune di riferimento europeo) ed una **buona padronanza della lingua inglese** (liv. minimo B2). La conoscenza della lingua inglese, se non preventivamente certificata attraverso l'invio della relativa documentazione a master.challengeschool@unive.it, mabac@unive.it, sarà oggetto di verifica.

Le suddette certificazioni devono essere non più vecchie di 2 anni. La documentazione verrà opportunamente vagliata dal Collegio Docenti del Master. La conoscenza della lingua francese non deve essere certificata.

Per informazioni sulla selezione contattare il Tutor del Master: mabac@unive.it

Ammissibilità laureandi

Possono essere ammessi al corso anche studenti in procinto di laurearsi purché necessariamente conseguano il titolo entro un mese dall'inizio dell'attività didattica. In questo caso l'iscrizione al Master potrà essere perfezionata solo dopo il conseguimento del titolo valido per l'accesso.

È prevista l'iscrizione per uditori, non in possesso di titolo di Laurea, che conseguiranno un attestato di frequenza.

Posti disponibili

Il numero massimo di posti disponibili è: **50***

L'attivazione del Master è subordinata al raggiungimento di almeno **16 iscrizioni*



Quota di partecipazione: € 16.000

/ 1a rata **5/07/2021: € 1.616** (comprensiva di marca da bollo da € 16)* da versare all'Università Ca' Foscari Venezia

/ 2a rata **5/10/2021: € 7.200** da versare all'Università Ca' Foscari Venezia

/ 3° rata **DA DEFINIRE : € 7.200** da versare all'ESCP Europe Parigi

* *Il costo della marca da bollo non è rimborsabile.*

Per quanti saranno selezionati in Italia, la quota di partecipazione comprende un viaggio di A/R Italia-Francia.

Contributo di selezione: € 50

Non rimborsabile, da versare **entro il 14 giugno 2021** in sede di presentazione della domanda di ammissione, tramite PagoPA. Il mancato versamento del contributo comporta l'esclusione del processo di selezione e l'eventuale ammissione al Master.

Facilitazioni allo studio

Le informazioni relative alle borse di studio a copertura totale o parziale del contributo d'iscrizione, laddove previste, vengono aggiornate attraverso la pagina web dedicata al Master.

Sono previsti prestiti da Istituti bancari convenzionati con l'Ateneo (per informazioni: <http://www.unive.it/pag/8560/>).

Iscrizione

PRESENTAZIONE DOMANDA DI AMMISSIONE (procedura on line art. 3 bando unico)

entro il 14 giugno 2021

COMUNICAZIONE ESITO SELEZIONI

entro il 25 giugno 2021

PERFEZIONAMENTO ISCRIZIONE (procedura on line art. 6 bando unico)

entro il 5 luglio 2021

Avvio didattica: **13 settembre 2021** (settimana preliminare 6-10 settembre) a Venezia

Direttore

Prof. Umberto Rosin

Coordinatore didattico

Prof. Francesco Casarin

Informazioni

/ sulle procedure di iscrizione contattare la Segreteria Organizzativa di Ca' Foscari Challenge School: master.challengeschool@unive.it - tel. 041 234 6853

/ sulla didattica, sugli stage e sul calendario delle lezioni contattare: mabac@unive.it